

Arthur Segal (*13.6.1875 Iași, +23.6.1944 London)

Titel	Mayer & Co.
Weitere Titel	
Datierung	1919
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmaß: 69 x 89,3 cm
Signatur/Inschrift	bez. o. r. in Plakat: MAYER & CO / Pelze / en[unleserlich]; o. r. in Fenster: MAYER & CO [seitenverkehrt]; u. l.: 1919; u. r.: A. Segal; Rahmen bemalt
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Liska 225
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	MB 0109
Creditline	Sammlung Gabriele und Werner Merzbacher, Dauerleihgabe im Kunsthause Zürich
Zugangsjahr	2021
Gattung	painting
Systematik	D 1[2] art 20th century worldwide
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Das Kunsthause publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschließung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschließung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung(at)kunsthaus.ch .
Provenienzstatus	
Zur Provenienz	

Literatur

- Fest der Farbe. Die Sammlung Merzbacher-Mayer, hrsg. von Kunsthau Zürich, Ausst.-Kat. Kunsthau Zürich, Zürich, 2006, No. 109, S. 355.
- Arthur Segal 1875-1944, hrsg. von Pavel Liska/Wulf Herzogenrath, Ausst.-Kat. Kölnischer Kunstverein/Haus am Waldsee, Berlin/Museum Ostdeutsche Galerie, Regensburg/Museo Comunale d'Arte Moderne, Ascona/Tel Aviv Museum, Berlin: Argon Verlag, 1987, No. 225, S. 337.