

## Arthur Segal (\*13.6.1875 Iași, +23.6.1944 London)



Titel	<b>Mayer &amp; Co.</b>
Weitere Titel	
Datierung	<b>1919</b>
Material/ Technik	<b>Öl auf Leinwand</b>
Massangaben	<b>Bildmass: 69 x 89,3 cm</b>
Signatur/Inschrift	<b>bez. o. r. in Plakat: MAYER &amp; Co / Pelze / en[unleserlich]; o. r. in Fenster: MAYER &amp; CO [seitenverkehrt]; u. l.: 1919; u. r.: A. Segal; Rahmen bemalt</b>
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	<b>Liska 225</b>
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	<b>MB 0109</b>
Creditline	<b>Sammlung Gabriele und Werner Merzbacher, Dauerleihgabe im Kunsthaus Zürich</b>
Zugangsjahr	<b>2021</b>
Gattung	painting
Systematik	D 1[2] art 20th century worldwide
Werkbeschrieb	-

**Provenienz** Das Kunsthaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter [provenienzforschung@kunsthau.ch](mailto:provenienzforschung@kunsthau.ch).

**Provenienzstatus**

**Zur Provenienz**

## Literatur

- Fest der Farbe. Die Sammlung Merzbacher-Mayer, hrsg. von Kunsthaus Zürich, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 2006, No. 109, S. 355.
- Arthur Segal 1875-1944, hrsg. von Pavel Liska/Wulf Herzogenrath, Ausst.-Kat. Kölnischer Kunstverein/Haus am Waldsee, Berlin/Museum Ostdeutsche Galerie, Regensburg/Museo Comunale d'Arte Moderne, Ascona/Tel Aviv Museum, Berlin: Argon Verlag, 1987, No. 225, S. 337.