

KUNSTHAUS ZÜRICH

Georg Baselitz (*23.1.1938 Deutschbaselitz)



© Georg Baselitz

Titel	Volkstanz III
Weitere Titel	Folk Dance III
Datierung	1989
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 250 x 250 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: 22.II.89 G. B.; auf der Rückseite M.: G. Baselitz Volkstanz III; u.: 13.II.89; l.: 13.II.89 / 22.II.89
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1991/0010
Creditline	Kunsthaut Zürich, Geschenk des Künstlers, 1991
Zugangsjahr	1991
Gattung	painting
Systematik	D 1[2] art 20th century worldwide
Werkbeschreibung	Einer der vier motivisch und in der Bildstruktur verwandten «Volkstänze».
Provenienz	Das Kunsthaut publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung(at)kunsthaut.ch .
Provenienzzustatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)

KUNSTHAUS ZÜRICH

Literatur

- Kunsthau Zurich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 694.
- Recent Paintings by Georg Baselitz, Ausst.-Kat. Anthony d'Offay Gallery, London, 1990, No. 11 (ill.).
- Hans Werner Holzwarth et al.: Georg Baselitz, Köln: Taschen, 2025, S. 304 (ill.).