

André Bauchant (*24.4.1873 Château-Renault (Touraine), +12.8.1958 Montoire-sur-le-Loire)



© 2024, ProLitteris, Zurich

Titel	Les Amazones
Weitere Titel	Amazonen Amazons
Datierung	1922
Material/ Technik	Öl auf Leinwand, auf Karton aufgezogen
Massangaben	Bildmass: 60 x 93 cm
Signatur/Inscription	bez. u. r.: A. Bauchant / 1922 [unterstrichen]; auf der Rückseite auf Keilrahmen seitlich l.: TELEMAQUE
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Vierny 107.22-12
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1988/0002
Creditline	Kunsthau Zürich, Geschenk der Ernst Göhner-Stiftung, 1988
Zugangsjahr	1988
Gattung	Malerei
Systematik	D 1[2] Kunst 20. Jh. Welt
Werkbeschreibung	-
Provenienz	Das Kunsthau publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung@kunsthau.ch .
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)
Literatur	- Das naive Bild der Welt – Naïve du Monde – Naive art of the world, hrsg. von Dietrich

KUNSTHAUS ZÜRICH

- Mahlow, Ausst.-Kat. Staatliche Kunsthalle Baden-Baden/Historisches Museum Frankfurt am Main/Kunstverein Hannover, Baden-Baden: Staatl. Kunsthalle, 1961, No. 2.
- Bauchant, Bombois, Séraphine, Vivin, Ausst.-Kat. Kunsthalle Basel, Basel, 1956, No. 4.
 - Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 607.
 - Dina Vierny: André Bauchant. Catalogue raisonné, Wabern: Benteli, 2005, No. 22-12, S. 107 (ill.).
 - Geschenke und Neuerwerbungen zum 200-Jahr-Jubiläum der Zürcher Kunstgesellschaft, hrsg. von Felix Baumann, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich/Zürcher Kunstgesellschaft, Zürich, 1988, S. 22-25.