Paul Klee, Künstler/-in (*18.12.1879 Münchenbuchsee, +29.6.1940 Muralto)

Titel	**Marionetten**
Weitere Titel	**Puppets** **Marionnettes**
Datierung	**1930**
Material/ Technik	**Öl auf Karton**
Massangaben	**Bildmass: 32 x 30 cm**
Signatur/Inschrift	**bez. o. r.: Klee**
Beschriftung	**-**
Werkverzeichnis	**Paul-Klee-Stiftung 2001 V.503.5319**
Exemplar /Auflage	**-**
Edition	**-**
Inv. Nr.	**1988/0025**
Creditline	**Kunsthaus Zürich, Geschenk Erna und Curt Burgauer, 1988**
Zugangsjahr	**1988**

Gattung	Malerei
Systematik	D 1[1] Kunst 20. Jh. CHE
Werkbeschrieb	-

Provenienz	Paul Klee (*1879 Münchenbuchsee, +1940 Muralto) (Künstler/-in) ab 12.1930 – mindestens bis 1931, Galerie Alfred Flechtheim (Galerie), Düsseldorf/Berlin/Paris/London [Verbleib unbekannt?] 1934 – 1935, Daniel-Henry Kahnweiler (*1884 Mannheim, +1979 Paris) (Kunsthändler/-in), Paris, Inv.-Nr. 12505 1935 – 1936, The Mayor Gallery (Galerie), London, Inv.-Nr. 1610 [Verbleib unbekannt?]

spätestens ab 1957 – 1965, Joseph Berchtold Urvater (*1910 Anvers, +2003 Brüssel) (Sammler/-in), Brüssel, Nr. 64
1965, Galerie Rosengart (Galerie), Luzern, No 3281
1965 – 27.9.1988, Erna und Curt Burgauer (Sammler/-in), Küsnacht, Tausch
ab 27.9.1988, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Geschenk anlässlich der Ernennung von Guido Magnaguagno zum Vizedirektor

Provenienzstatus -

Zur Provenienz (Recherchestand 13.01.2022)

Literatur

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 233 (ill.).
- Paul Klee und die Surrealisten, hrsg. von Michael Baumgartner/Nina Zimmer, Ausst.-Kat. Zentrum Paul Klee, Berlin: Hatje Cantz, 2016, No. 167, S. 221.
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 348.
- Surrealismus Schweiz, hrsg. von Peter Fischer, Ausst.-Kat. Aargauer Kunsthaus, Köln: Snoeck , 2018, No. 29, S. 39.
- Masterpieces from the Kunsthaus Zürich, hrsg. von Detmar Westhoff/Philippe Büttner, Ausst.-Kat. The National Art Center, Tokyo/Kobe City Museum, Tokyo: Asahi Shimbun, 2014, S. 128.
- Danièle de Temmerman (Hrsg.): Urvater. Histoire d'une collection, Oostkamp: Stitching Kunstboe, 2013, S. 103.
- Paul Klee (1879-1940). Polyphonies, Ausst.-Kat. Musée de la Musique, Paris, 2011, S. 163 (ill.).
- Klee – Melotti, Ausst.-Kat. Museo d'Arte, Città di Lugano, Heidelberg: Kehrer, 2013, S. 276 (ill.).
- Das Universum Klee, hrsg. von Dieter Scholz, Ausst.-Kat. Neue Nationalgalerie, Berlin: Staatliche Museen zu Berlin, 2008, S. 187.
- Paul Klee – Making visible. The EY exhibition, Ausst.-Kat. Tate Modern, London: Tate Publishing, 2013, S. 169 (ill.).
- Josef Helfenstein et al.: Paul Klee. Catalogue raisonné, 1927–1930, Bd. 5 von 9, Bern: Benteli, 2001, No. 5319.
- 36 Werke aus der Sammlung Erna und Curt Burgauer. Geschenke und ein versprochenes Legat, hrsg. von Guido Magnaguagno, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1985, ill. No. 8.