

KUNSTHAUS ZÜRICH

Johannes Baargeld (*9.10.1892 Stettin, +18.8.1927 Mont Blanc)



Title	Typische Vertikalklitterung als Darstellung des Dada Baargeld
Also known as	Typical Vertical Mess as Depiction of Dada Baargeld
Date	1920
Medium	Photomontage with brown-tinted silver gelatine prints and halftone print, retouched on half cardboard
Dimensions	sheet: 37 x 27.5 cm
Signature	inscr. b. r. with black pen: 20 baargeld
Inscription	verso [Tristan Tzara]: No. 64 / page 35 / réduire à 11 cm / vertical combination
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	Z.1980/0025
Credit line	Kunsthau Zürich, Collection of Prints and Drawings, 1980
Accession year	1980
Object type	collage
Classification	D 1[2] art 20th century worldwide
Description	-
Provenance	Johannes Baargeld (*1892 Stettin, +1927 Mont Blanc) (Künstler/-in) Tristan Tzara (*1896 Moinesti, +1963 Paris) (Sammler/-in), Paris 12.6.1968, Kornfeld und Klipstein (Auktion), Bern, Auktion 126, (D.-B.III), "Teile der Bibliothek und Sammlung Tristan Tzara, Paris", Kat. Nr. 259, Abb. Tafel 5 [Verbleib unbekannt?] o.D. – 1980, Arturo Schwarz (*1924 Alexandria, +2021 Mailand) (Sammler/-in), Mailand ab 1980, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Kauf
Provenance category	-

KUNSTHAUS ZÜRICH

About the provenance

Literature

- dadaglobe reconstructed, hrsg. von Kunsthaus Zürich, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2016, No. 10, S. 100.
- Raimund Meyer et al.: Dada global (Sammlungsheft 18), gleichzeitig Ausst.-Kat. und Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1994, No. 297, S. 292 (ill.).
- Frankierte Fantastereien. Das Spielerische der Fotografie im Medium der Postkarte, hrsg. von Clément Chéroux/Ute Eskildsen, Ausst.-Kat. Fotomuseum Winterthur/Museum Folkwang/Hôtel de Sully, Göttingen: Steidl, 2007, No. 190, S. 109.