

## Max Gubler (\*26.5.1898 Zürich, +29.7.1973 Zürich)



© Eduard, Ernst und Max Gubler Stiftung, Zürich

Titel	<b>Interieur bei Nacht. Der Maler und seine Frau im Atelier</b>
Weitere Titel	<b>Nachtinterieur (Der Maler und seine Frau im Atelier) Interieur bei Nacht, Unterengstringen</b>
Datierung	<b>1950</b>
Material/ Technik	<b>Öl auf Leinwand</b>
Massangaben	<b>Bildmass: 65 x 81 cm</b>
Signatur/Inschrift	<b>bez. u. M. r.: M Gubler</b>
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	<b>Frauenfelder III.1559</b>
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	<b>1971/0045</b>
Creditline	<b>Kunsthau Zürich, Legat Johann Soraperra-Blattmann, 1971</b>
Zugangsjahr	<b>1971</b>
Gattung	Malerei
Systematik	F 1 Kunst 20. Jh. CH
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Das Kunsthau publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter <a href="mailto:provenienzforschung@kunsthau.ch">provenienzforschung@kunsthau.ch</a> .
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)

# KUNSTHAUS ZÜRICH

## Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 455.
- Rudolf Frauenfelder/Walter Hess/Karl Mannhart: Max Gubler. Katalog der Gemälde in drei Bänden 1911-1957 von 3, Zürich: Offizin-Verlag, 1997, Bd. III, No. 1559, S. 77 (ill.)