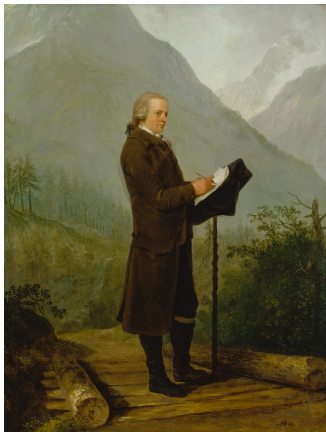


Heinrich Freudweiler, Künstler/-in (*16.10.1755 Zürich, +1.12.1795 Zürich)



Titel	Ludwig Hess im Gebirge zeichnend
Weitere Titel	Ludwig Hess Drawing in the Mountains Ludwig Hess dessinant dans les montagnes
Datierung	um 1790/1795
Material/ Technik	Öl auf Holz
Massangaben	Bildmass: 48 x 37 cm
Signatur/Inschrift	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	286
Creditline	Kunsthau Zürich, Legat Bürgermeister Johann Jakob Hess, 1858
Zugangsjahr	1858
Gattung	Malerei
Systematik	B 1[1] Malerei 16. bis 18. Jh. CHE
Werkbeschrieb	Im Kunsthau Zürich werden zahlreiche Gemälde von Ludwig Hess (Zürich 1760-1800) bewahrt. Zu Beginn der 1780er Jahre lernte Hess Salomon Gessner kennen, von dem er entscheidende Anregungen erhielt. Seine Hochgebirgsmalerei stiess bei Reisenden aus England, Frankreich und Deutschland auf Interesse.
Provenienz	Heinrich Freudweiler (*1755 Zürich, +1795 Zürich) (Künstler/-in) Johann Jakob Hess (*1791 Zürich, +1857 Zürich) (Sammler/-in) ab 1858, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Vermächtnis
Provenienzstatus	-

KUNSTHAUS ZÜRICH

Zur Provenienz (Recherchestand 01.01.2007)

- Literatur
- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 92 (ill.).
 - Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 76.
 - La Révolution française et l'Europe 1789-1799. XXe exposition du Conseil de l'Europe, Ausst.-Kat. Grand Palais Paris, Paris: Editions de la Réunion des Musées Nationaux, 1989, No. 319.
 - Leza Dosch: Kunst und Landschaft in Graubünden. Bilder und Bauten seit 1780, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2001, S. 33 f. (ill.)