

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Juan Gris (\*23.3.1887 Madrid, +11.5.1927 Boulogne-sur-Seine)



|                    |   |
|--------------------|---|
| Titel              | La Viole  |
| Weitere Titel      | Die Viola<br>The Viola<br>La vielle [historisch]  |
| Datierung          | März 1920   |
| Material/ Technik  | Öl auf Leinwand   |
| Massangaben        | Bildmass: 65 x 81,5 cm  |
| Signatur/Inschrift | bez. u. l.: Juan Gris / 3-20  |
| Beschriftung       | -   |
| Werkverzeichnis    | Cooper 1977 II.126.331; Cooper 2014 II.552.331  |
| Exemplar /Auflage  | -   |
| Edition            | -   |
| Inv. Nr.           | 2295  |
| Creditline         | Kunsthhaus Zürich, Geschenk Raoul La Roche, 1933  |
| Zugangsjahr        | 1933  |
| Gattung            | painting  |
| Systematik         | D 1[2] art 20th century worldwide   |
| Werkbeschrieb      | -   |
| Provenienz         | Juan Gris (*1887 Madrid, +1927 Boulogne-sur-Seine) (Künstler/-in)<br>Léonce Rosenberg (*1879 Paris, +1947 Neuilly-sur-Seine) (Kunsthändler/-in), Paris<br>spätestens ab 24.3.1933 – 31.7.1933, Raoul La Roche (*1889 Basel, +1965 Basel)<br>(Sammler/-in), Paris<br>ab 31.7.1933, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich,<br>Geschenk |
| Provenienzstatus   | -   |
| Zur Provenienz     | Die Herkunftsgeschichte dieses Werks wird zurzeit am Kunsthhaus Zürich erforscht. Die<br>neuen Erkenntnisse dieser Recherche werden hier veröffentlicht. (Recherchestand<br>05.05.2020)   |

# KUNSTHAUS ZÜRICH

## Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 640.
- Juan Gris. Paintings and Drawings 1910-1927, hrsg. von Paloma Esteban Leal, Ausst.-Kat. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, 2005, No. 103 (ill.).
- Douglas Cooper: Juan Gris. Catalogue raisonné de l'œuvre peint établi avec la collaboration de Margaret Potter, Bd. 2 von 2, Paris: Berggruen, 1977, No. 331.