

KUNSTHAUS ZÜRICH

Juan Gris (*23.3.1887 Madrid, +11.5.1927 Boulogne-sur-Seine)



Title	La Viole
Also known as	Die Viola The Viola La vielle [historisch]
Date	March 1920
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 65 x 81.5 cm
Signature	inscr. b. l.: Juan Gris / 3-20
Inscription	-
Catalogue raisonné	Cooper 1977 II.126.331; Cooper 2014 II.552.331
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	2295
Credit line	Kunsthau Zurich, Donated by Raoul La Roche, 1933
Accession year	1933
Object type	painting
Classification	D 1[2] art 20th century worldwide
Description	-
Provenance	Juan Gris (*1887 Madrid, +1927 Boulogne-sur-Seine) (Künstler/-in) Léonce Rosenberg (*1879 Paris, +1947 Neuilly-sur-Seine) (Kunsthändler/-in), Paris spätestens ab 24.3.1933 – 31.7.1933, Raoul La Roche (*1889 Basel, +1965 Basel) (Sammeler/-in), Paris ab 31.7.1933, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zurich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenance category	-
About the provenance	The provenance of this artwork is currently under review at Kunsthau Zurich. New findings of this research will be published here. (State of research 05.05.2020)

Literature

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 640.
- Juan Gris. Paintings and Drawings 1910-1927, hrsg. von Paloma Esteban Leal, Ausst.-Kat. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, 2005, No. 103 (ill.).
- Douglas Cooper: Juan Gris. Catalogue raisonné de l'œuvre peint établi avec la collaboration de Margaret Potter, Bd. 2 von 2, Paris: Berggruen, 1977, No. 331.