

KUNSTHAUS ZÜRICH

Cuno Amiet, artist (*28.3.1868 Solothurn, +6.7.1961 Oschwand)



Titel	Im Kornfeld
Weitere Titel	In the Cornfield
Datierung	1927
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 37,5 x 60,5 cm
Signatur/Inschrift	nicht bezeichnet
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Müller/Radlach Amiet 1927.13
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	2425
Creditline	Kunsthau Zürich, Sammlung Dr. H. E. Mayenfisch, 1937
Zugangsjahr	1937
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschreibung	-
Provenienz	Cuno Amiet (*1868 Solothurn, +1961 Oschwand) (Künstler/-in) [Verbleib unbekannt?] o.D. – 1937, Hans E. Mayenfisch (*1882 Zürich, +1957 Zürich) (Sammler/-in) ab 1937, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 31.03.2025)
Literatur	- Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 305. - Franz Müller/Viola Radlach: Cuno Amiet. Die Gemälde 1883–1919, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2014., No. 1927.13.