

KUNSTHAUS ZÜRICH

Cuno Amiet, artist (*28.3.1868 Solothurn, +6.7.1961 Oschwand)



Title	Im Kornfeld
Also known as	In the Cornfield
Date	1927
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 37.5 x 60.5 cm
Signature	not inscribed
Inscription	-
Catalogue raisonné	Müller/Radlach Amiet 1927.13
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	2425
Credit line	Kunsthau Zurich, Dr. H. E. Mayenfisch Collection, 1937
Accession year	1937
Object type	painting
Classification	D 1[1] art 20th century CHE
Description	-
Provenance	Cuno Amiet (*1868 Solothurn, +1961 Oschwand) (Künstler/-in) [Verbleib unbekannt?] o.D. – 1937, Hans E. Mayenfisch (*1882 Zürich, +1957 Zürich) (Sammeler/-in) ab 1937, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 31.03.2025)
Literature	- Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 305. - Franz Müller/Viola Radlach: Cuno Amiet. Die Gemälde 1883–1919, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2014., No. 1927.13.