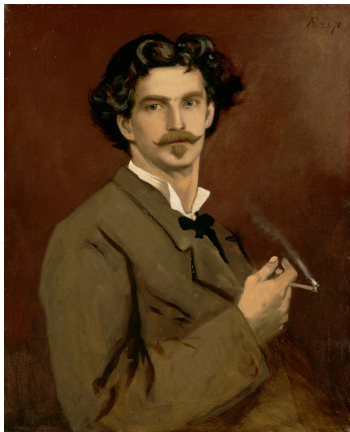


Anselm Feuerbach (*12.9.1829 Speyer, +4.1.1880 Venedig)



Titel	Selbstbildnis
Weitere Titel	Self-Portrait
Datierung	1878
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 86,5 x 70 cm
Signatur/Inschrift	bez. o. r.: AF. [ligiert] s. i. 78.
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1366
Creditline	Kunsthau Zürich, Legat Richard Schwarzenbach, 1920
Zugangsjahr	1920
Gattung	painting
Systematik	C 1[3] painting 19th century Europe
Werkbeschrieb	Gegenstück zum unvollendet gebliebenen Bildnis von Henriette Feuerbach, der Stiefmutter des Malers, in der Nationalgalerie Berlin (Jürgen Ecker: Anselm Feuerbach. Leben und Werk. Kritischer Katalog der Gemälde, Ölskizzen und Ölstudien (München 1991), Nr. 513). Das «s. i.» in der Bezeichnung ist eine Abkürzung für «se ipsum» (Deutsch: sich selbst). Die lässig gehaltene, brennende Zigarette auf diesem späten Selbstbildnis dürfte Modernität und Inspiration markieren.
Provenienz	Das Kunsthau publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanangaben der

Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung@kunsthaus.ch.

Provenienzstatus

Zur Provenienz (Recherchestand 07.05.2025)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 256.
- Hermann Uhde-Bernays: Feuerbach. Beschreibender Katalog seiner sämtlichen Gemälde, München: Bruckmann, 1929, No. 340.
- Jürgen Ecker: Anselm Feuerbach. Leben und Werk. Kritischer Katalog der Gemälde, Ölskizzen und Ölstudien, München: Hirmer, 1991, No. 514.