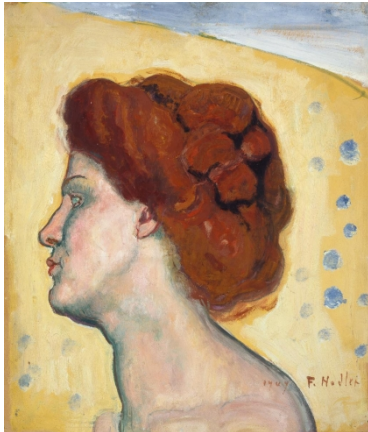


KUNSTHAUS ZÜRICH

Ferdinand Hodler, artist (*14.3.1853 Bern, +19.5.1918 Genf)



Title	Kopf einer rothaarigen Frau. Kopfstudie zu «Empfindung»
Also known as	Head of a Red-Headed Woman (Study for "Sensation")
Date	1909
Medium	Oil on cardboard
Dimensions	image: 32.4 x 27.5 cm
Signature	inscr. b. r. in red: 1909 F. Hodler
Inscription	-
Catalogue raisonné	Bätschmann/Müller 2012 III.1394
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	2000/0017
Credit line	Kunsthau Zürich, Bequest of Marta Meyer-Wagner, 2000
Accession year	2000
Object type	painting
Classification	D 1[1] art 20th century CHE
Description	The main version of 'Empfindung' (1901/02; private collection; Ferdinand Hodler (exh. cat. Zurich/Berlin, Nationalgalerie/Paris, Musée du Petit Palais 1983), no. 79, colour illustration p. 302) is turned to the right, only the sixth, last version (1911/12) to the left. The head belongs to the second figure. There are three quasi-identical versions of this picture, possibly made with studio participation. (cf. Jura Brüsweiler: Deutung und Stellenwert von Ferdinand Hodlers Gemälde 'Die Empfindung' (1901/02, Horizonte, Zurich 2001, pp. 175-186).
Provenance	Ferdinand Hodler (*1853 Bern, +1918 Genf) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt o.D., Marta Meyer-Wagner (Sammler/-in), Rüschlikon ab 2000, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Vermächtnis

KUNSTHAUS ZÜRICH

Provenance category -

About the provenance (State of research 20.05.2025)

Literature

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 285.
- Oskar Bätschmann/Paul Müller/Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft et al.: Ferdinand Hodler. Catalogue raisonné der Gemälde. Band 3 (in 2 Teilbänden), Die Figurenbilder (Œuvrekataloge Schweizer Künstler 23), Zürich: Scheidegger & Spiess, 2017, No. 1394.