

KUNSTHAUS ZÜRICH

Francesco Guardi, artist (*5.10.1712 Venedig, +1.1.1793 Venedig)



Title	L'isola della Giudecca con le chiese delle Zitelle e del redentore
Also known as	Die Giudecca mit der Chiesa delle Zitelle The Giudecca with the Chiesa delle Zitelle La Giudecca et la Chiesa delle Zitelle La Giudecca avec l'église et le couvent des Zitelle
Date	c. 1780 (?)
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 26 x 33.5 cm
Signature	-
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	KS 67
Credit line	Kunsthau Zürich, The Betty and David Koetser Foundation, 1986
Accession year	1976
Object type	painting
Classification	B 1[3] painting 16th to 18th century ITA, FRA and ESP
Description	Pictures of this kind have made the painter appear as a forerunner of Impressionism.
Provenance	Provenienz, Francesco Guardi (Künstler/-in) Verbleib unbekannt Provenienz, Sir G. Lewis (Sammler/-in), Harpton Court, Alberswyth, Radnorshire Provenienz, Sir H. W. Duff-Gordon (Sammler/-in) Verbleib unbekannt Provenienz, David Koetser (Sammler/-in), vor 1973 Provenienz, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, ab 1986, Leihgabe
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 01.01.2007)

Literature

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthau Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 78 (ill.).
- Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 128.
- Venedig von Canaletto und Turner bis Monet, hrsg. von Martin Schwander, Ausst.-Kat. Fondation Beyeler, Ostfildern: Hatje Cantz, 2008, S. 35, 54, 216 [Nachweis in Canaletto Guardi 2012].
- Luigina Rossi Bortolatto: L'opera completa di Francesco Guardi, Mailand: Rizzoli Editore, 1974, No. 621.
- Canaletto – Guardi. Les deux maîtres de Venise, hrsg. von Božena Anna Kowalczyk, Ausst.-Kat. Musée Jacquemart-André, Bruxelles: Fonds Mercators, 2012, No. 32, S. 123, 136 f., 196 (ill.).
- Antonio Morassi: «The <Lagoonscapes> of Francesco Guardi», in: Apollo – The International Art Magazine Vol. XC, No. 89, July, 1969, S. 38-46, No. 633.
- Die Gemälde der Stiftung Betty und David M. Koetser, hrsg. von Christian Klemm/Malcolm R. Waddingham, Sammlungskatalog Kunsthau Zürich, Zürich: Kunsthau Zürich, 1988, No. 67.
- Canaletto – Guardi. Les deux maîtres de Venise [Begleitheft zur Ausstellung], hrsg. von Božena Anna Kowalczyk, Ausst.-Kat. Musée Jacquemart-André, Bruxelles: Fonds Mercators, 2012, No. 128.