Ferdinand Hodler, Künstler/-in (*14.3.1853 Bern, +19.5.1918 Genf)

Titel	**Feuerrufer**
Weitere Titel	**Flame Caller**
Datierung	**1895**
Material/ Technik	**Öl auf Leinwand**
Massangaben	**Bildmass: 327 x 107 cm**
Signatur/Inschrift	**bez. u. r. in Rot: F. Hodler**
Beschriftung	**-**
Werkverzeichnis	**Bätschmann/Müller 2012 III.1263**
Exemplar /Auflage	**-**
Edition	**-**
Inv. Nr.	**818**
Creditline	**Kunsthaus Zürich, Geschenk der Erben Fritz Meyer-Fierz, 1926**
Zugangsjahr	**1906**

Gattung	Malerei
Systematik	F 1 Kunst 20. Jh. CH
Werkbeschrieb	Siehe Inv. 817, Inv. 819, Inv. 820, Inv. 1153, Inv. 1154.

Provenienz	Das Kunsthaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung(at)kunsthaus.ch.
Provenienzstatus	-

Zur Provenienz

(Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 280.
- Oskar Bätschmann/Paul Müller/Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft et al.: Ferdinand Hodler. Catalogue raisonné der Gemälde. Band 3 (in 2 Teilbänden), Die Figurenbilder (Œuvrekataloge Schweizer Künstler 23), Zürich: Scheidegger & Spiess, 2017, No. 1263.
- Carl-Albert Loosli: Ferdinand Hodler. Leben, Werk und Nachlass, Bern: Suter, 1921, No. 695.
- Hodler, hrsg. von Jura Brüschweiler, Ausst.-Kat. Fondation Pierre Gianadda, Martigny: Fondation Pierre Gianadda, 1991, No. 75, S. 172