

## Ferdinand Hodler, Künstler/-in (\*14.3.1853 Bern, +19.5.1918 Genf)



Titel	<b>Der Stabschnitzer</b>
Weitere Titel	
Datierung	<b>um 1880</b>
Material/ Technik	<b>Öl auf Leinwand</b>
Massangaben	<b>Bildmass: 25,5 x 20 cm</b>
Signatur/Inschrift	<b>bez. u. l. mit Grafitstift: FH., 1880.</b>
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	<b>Bätschmann/Müller 2012 III.1101</b>
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	<b>922</b>
Creditline	<b>Kunsthau Zürich, 1910</b>
Zugangsjahr	<b>1910</b>
Gattung	Malerei
Systematik	F 1 Kunst 20. Jh. CH
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Das Kunsthau publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter <a href="mailto:provenienzforschung@kunsthau.ch">provenienzforschung@kunsthau.ch</a> .
Provenienzstatus	-

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Zur Provenienz (Recherchestand 01.01.2007)

## Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 275.
- Oskar Bätschmann/Paul Müller/Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft et al.: Ferdinand Hodler. Catalogue raisonné der Gemälde. Band 3 (in 2 Teilbänden), Die Figurenbilder (Œvrekataloge Schweizer Künstler 23), Zürich: Scheidegger & Spiess, 2017, No. 1101.
- Der frühe Hodler. Das Werk 1870–1890, hrsg. von Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft, Ausst.-Kat. Seedamm-Kulturzentrum Pfäffikon, Bern: Benteli, 1981, No. 64.
- Carl-Albert Loosli: Ferdinand Hodler. Leben, Werk und Nachlass, Bern: Suter, 1921, No. 1906