

Ferdinand Hodler, Künstler/-in (*14.3.1853 Bern, +19.5.1918 Genf)



Title	Der Stabschnitzer
Also known as	
Date	c. 1880
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 25.5 x 20 cm
Signature	inscr. b. l. with graphite pencil: FH., 1880.
Inscription	-
Catalogue raisonné	Bätschmann/Müller 2012 III.1101
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	922
Credit line	Kunsthaus Zürich, 1910
Accession year	1910
Object type	painting
Classification	F 1 art 20th century CHE
Description	-
Provenance	The digitisation of the inventory of the Kunsthhaus is an ongoing work in progress. Due to the time-consuming nature of comprehensive scientific research on each individual artwork, we have decided to disclose some works also without provenance information to the public. The progression of provenance research will be continuously updated online. If you have any questions or comments, please contact us at provenanceresearch(at)kunsthhaus.ch .
Provenance category	-

About the provenance (State of research 01.01.2007)

Literature

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 275.
- Oskar Bätschmann/Paul Müller/Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft et al.: Ferdinand Hodler. Catalogue raisonné der Gemälde. Band 3 (in 2 Teilbänden), Die Figurenbilder (Œuvrekataloge Schweizer Künstler 23), Zürich: Scheidegger & Spiess, 2017, No. 1101.
- Der frühe Hodler. Das Werk 1870–1890, hrsg. von Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft, Ausst.-Kat. Seedamm-Kulturzentrum Pfäffikon, Bern: Benteli, 1981, No. 64.
- Carl-Albert Loosli: Ferdinand Hodler. Leben, Werk und Nachlass, Bern: Suter, 1921, No. 1906