

Ferdinand Hodler, artist (*14.3.1853 Bern, +19.5.1918 Genf)

Titel	Der Schuhmacher
Weitere Titel	The Shoemaker Le Cordonnier
Datierung	1887
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmaß: 46 x 38 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r. in Rot: F. Hodler
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Bätschmann/Müller 2012 III.1179
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1129
Creditline	Kunsthaus Zürich, Vereinigung Zürcher Kunstmfreunde, 1917
Zugangsjahr	1917
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschrieb	Von Februar bis Mai 1887 weilte Hodler wieder bei seinem Onkel Friedrich Neukomm (s. sein Bildnis von 1875, Inv. 1130) und stellt ihn in seiner Werkstatt dar.
Provenienz	1. Ferdinand Hodler (*1853 Bern, +1918 Genf) (Künstler/-in) 2. Fritz Meyer-Fierz (*1847 Lichtensteig, +1917 Zürich) (Sammler/-in), Zürich 3. o.D. – 1917, Galerie Neupert (Galerie), Zürich 4. ab 1917, Vereinigung Zürcher Kunstmfreunde (Sammlung), Zürich, Kauf aus der

Ausstellung im Kunsthau Zürich

5. ab 1917, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe

Provenienzstatus

Zur Provenienz (Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthau Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 168 (ill.).
- Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 277.
- Oskar Bätschmann/Paul Müller/Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft et al.: Ferdinand Hodler. Catalogue raisonné der Gemälde. Band 3 (in 2 Teilbänden), Die Figurenbilder (Œuvrekataloge Schweizer Künstler 23), Zürich: Scheidegger & Spiess, 2017, No. 1179.
- Carl-Albert Loosli: Ferdinand Hodler. Leben, Werk und Nachlass, Bern: Suter, 1921, No. 1796.
- Ferdinand Hodler, Ausst.-Kat. Nationalgalerie Berlin, Musée du Petit Palais und Kunsthau Zürich, Zürich: Kunsthau Zürich, 1983, No. 23, S. 81, S. 205 (ill.).