

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Der jüngere Zürcher Nelkenmeister  
unsettled attribution

Hans Leu (der Ältere) (\*um 1460 Baden, +vor 1507 Zürich)



Titel	Die Anbetung der Heiligen Drei Könige
Weitere Titel	Adoration of the Magi L'Adoration des Mages
Datierung	um 1490
Material/ Technik	Tempera auf Leinwand auf Nadelholz
Massangaben	Bildmass: 169 x 117 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. l. mit einer roten und einer weissen Nelke
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1929
Creditline	Kunsthau Zürich, Geschenk der Erben August Abegg, 1929
Zugangsjahr	1929
Gattung	painting
Systematik	A 1[1] painting Middle Ages CHE and GER
Werkbeschrieb	Inneres Bild des linken Altarflügels, s. Inv. 1952.
Provenienz	Hans Leu (der Ältere) (*1460 Baden, +1507 Zürich) (Künstler/-in) Der jüngere Zürcher Nelkenmeister (Künstler/-in) Verbleib unbekannt Polnisches Schloss Verbleib unbekannt August Abegg (*1861 Zürich, +1924 Turin) (Sammler/-in) bis 1929, Erben August Abegg, Erbe ab 1929, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Geschenk

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Provenienzstatus -

Zur Provenienz (Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 29 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 28.
- Bilderwelt des Spätmittelalters. Die Wandmalereien im Kloster Töss (Neujahrsblatt der Stadtbibliothek Winterthur 345), Winterthur, 2011, S. 60.