

Mattia Preti, artist (*24.2.1613 Taverna (Kalabrien), +3.1.1699 Valletta (Malta))



Titel	Cristo e l'adultera
Weitere Titel	Christus und die Ehebrecherin Christ and the Woman Taken in Adultery Le Christ et la femme adultère
Datierung	um 1635/1640
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 145 x 186 cm
Signatur/Inchrift	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Spike 292
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	KS 51
Creditline	Kunsthhaus Zürich, Stiftung Betty und David Koetser, 1986
Zugangsjahr	1981
Gattung	painting
Systematik	B 1[3] painting 16th to 18th century ITA, FRA and ESP
Werkbeschreibung	Ein Alter bringt seine ehebrüchige junge Frau, die nach jüdischem Gesetz gesteinigt werden müsste, mit ihrem Liebhaber vor Christus; doch dieser schreibt in den Sand: « Wer unter euch ohne Sünde ist, der werfe den ersten Stein» (Johannes, VIII, 7). Als der junge Preti die Szene malte, stand er noch ganz unter dem Eindruck Caravaggios, doch in der Feinheit der psychologischen Schilderung macht sich bereits das Studium Domenichinos und anderer Bologneser Meister geltend.
Provenienz	Provenienz, Mattia Preti (Künstler/-in) Verbleib unbekannt Provenienz, Archibald Campbell of Succoth (Sammler/-in), Garscube, 1954 Provenienz, George I. Campbell (Sammler/-in) Kunsthhandel, Christie`s London (Kunsthhandel), London, 19.VII.1946, Lot 10, als Caravaggio an Dr. E. I. Schapiro Kunsthhandel, Christie`s London (Kunsthhandel), London, 12.XII.1980, Lot 3 Provenienz, Stiftung Betty und David Koetser (Sammlung) Provenienz, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, ab 1986,

KUNSTHAUS ZÜRICH

	Leihgabe
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)
Literatur	- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthau Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 67 (ill.). - Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 120. - John T. Spike: Mattia Preti - Catalogo ragionato dei dipinti/Catalogue raisonné of the paintings, Firenze: Centro Di, 1999, No. 292. - Die Gemälde der Stiftung Betty und David M. Koetser, hrsg. von Christian Klemm/Malcolm R. Waddingham, Sammlungskatalog Kunsthau Zürich, Zürich: Kunsthau Zürich, 1988, No. 51.