

KUNSTHAUS ZÜRICH

Pablo Picasso, artist (*25.10.1881 Malaga, +10.4.1973 Mougins)



© Succession Picasso / 2024, ProLitteris, Zurich

| | |
|--------------------|---|
| Titel | Grand nu |
| Weitere Titel | Grosser Akt Big Nude |
| Datierung | 1964 |
| Material/ Technik | Öl auf Leinwand |
| Massangaben | Bildmass: 140 x 195 cm |
| Signatur/Inschrift | bez. o. r.: Picasso; auf Rückseite: 20.2.64 / 21. / 22. / 5.3. |
| Beschriftung | - |
| Werkverzeichnis | - |
| Exemplar /Auflage | - |
| Edition | - |
| Inv. Nr. | 1969/0002 |
| Creditline | Kunsthau Zürich, 1969 |
| Zugangsjahr | 1969 |
| Gattung | painting |
| Systematik | D 1[2] art 20th century worldwide |
| Werkbeschrieb | - |
| Provenienz | Pablo Picasso (*1881 Malaga, +1973 Mougins) (Künstler/-in) bis 1969, Galerie Rosengart (Galerie), Luzern ab 1969, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich |
| Provenienzstatus | - |
| Zur Provenienz | (Recherchestand 01.01.2007) |
| Literatur | - Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthau Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 223 (ill.). - Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 622. - Picasso. Tradition and Avant-garde, hrsg. von Raquel González Escribano, Ausst.-Kat. Museo Nacional del Prado/Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2006, No. 45. - Hajo Düchting: Pablo Picasso / Hajo Düchting, München: Prestel, 2013, S. 110 f.. |

KUNSTHAUS ZÜRICH

- Kunsthaus Zürich. 57 Meisterwerke. Liber amicorum für Felix Baumann, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 2000, S. 60 (ill.) [Text: Klaus Gallwitz].
- Masterpieces from the Kunsthaus Zürich, hrsg. von Detmar Westhoff/Philippe Büttner, Ausst.-Kat. The National Art Center, Tokyo/Kobe City Museum, Tokyo: Asahi Shimbun, 2014, S. 118, 122 (ill.).
- Carsten-Peter Warncke: Pablo Picasso 1881-1973, Bd. 2 von 2, Köln: Taschen Verlag, 1991, S. 629 (ill.).
- Christian Zervos: Pablo Picasso. Catalogue raisonné. 33 Oeuvres de 1971-1972, Paris: Editions Cahiers d'Art, 1978, Bd. XXIV, S. 95.
- Picasso. Donner à voir, hrsg. von Michel Hilaire/Stanislas Colodiet, Ausst.-Kat. Musée Fabre de Montpellier, Paris: Couleurs Contemporaine, 2018, S. 320.
- Roberto McCormick: Addio, Mary Jane, Pregassona-Lugano: Fontana Edizioni, 2024, S. 4-9 [ill.].