

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Anselm Kiefer, artist (\*8.3.1945 Donaueschingen)



© Anselm Kiefer

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Titel              | Parsifal                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Weitere Titel      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Datierung          | 1973                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Material/ Technik  | Öl auf Raufasertapete auf Nesseltuch                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Massangaben        | Bildmass: 300 x 533 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Signatur/Inschrift | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Beschriftung       | Inschrift oben in der Mitte: Parsifal; unten links: Amfortas; in der Mitte: Höchsten Heiles Wunder ! / Erlösung dem Erlöser !                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Werkverzeichnis    | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Exemplar /Auflage  | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Edition            | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Inv. Nr.           | 1982/0016                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Creditline         | Kunsthhaus Zürich, 1982                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Zugangsjahr        | 1982                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Gattung            | painting                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Systematik         | D 1[2] art 20th century worldwide                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Werkbeschreibung   | Das Bild «Parsifal» entstand zusammen mit dem gleichnamigen Triptychon «Parsifal I - III» (London, Tate) für einen Raum der von Johannes Gachnang kuratierten Ausstellung im Goethe-Institut Amsterdam. Die Werkgruppe zeugt von Kiefers intensiver Beschäftigung mit Joseph Beuys, bei dem er 1970-1972 studiert hatte, und zugleich von der «Arbeit am Mythos»; das Zitat stammt aus Richard Wagners Opernlibretto. |
| Provenienz         | Anselm Kiefer (*1945 Donaueschingen) (Künstler/-in)<br>1982, Johannes Gachnang (*1939 Zürich, +2005 Bern) (Sammler/-in)<br>ab 1982, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Kauf von Johannes Gachnang (Sammler/-in) und Anselm Kiefer (Künstler)                                                                                                                                             |
| Provenienzstatus   | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Zur Provenienz     | (Recherchestand 01.01.2007)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Literatur          | - Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthhaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 320 (ill.).<br>- Kunsthhaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 698.                                                                                     |

## KUNSTHAUS ZÜRICH

- Der Gral. Artusromantik in der Kunst des 19. Jahrhunderts, hrsg. von Reinhold Baumstark/Michael Koch, Ausst.-Kat. Bayerisches Nationalmuseum, München, München: DuMont, 1995, No. 31, S. 213-215 (ill.) [Text: Ellen Maurer].
- Anselm Kiefer, hrsg. von Jürgen Harten/Marianne Heinz, Ausst.-Kat. Städtische Kunsthalle Düsseldorf, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Düsseldorf/Paris, 1984, No. 5, S. 31.