

KUNSTHAUS ZÜRICH

Conrad Meyer, artist (*3.10.1618 Zürich, +15.1.1689 Zürich)



Title	Elf Kopfstudien und sechs Schädel
Also known as	Eleven Studies of Heads and Six Skulls Onze études de têtes et six crânes
Date	undated
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 58 x 88 cm
Signature	-
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	201
Credit line	Kunsthhaus Zürich, Keller Collection, 1854
Accession year	1854
Object type	painting
Classification	B 1[1] painting 16th to 18th century CHE
Description	-
Provenance	Conrad Meyer (*1618 Zürich, +1689 Zürich) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt o.D. – höchstens bis 1829, Johann Caspar Keller zum Mohrenkopf (*1744 Zürich, +1829 Zürich) (Sammler/-in), Zürich o.D. – 1854, Albert Keller (*1800, +1874) (Sammler/-in), Mailand, Erbe ab 1854, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 20.05.2025)
Literature	- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthhaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 86 (ill.). - Kunsthhaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 49.