

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Otto Morach (\*2.8.1887 Hubersdorf, +25.12.1973 Zürich)



© Nachlass Otto Morach

Titel	Gare Saint-Lazare
Weitere Titel	Bahnhof Saint-Lazare Saint-Lazare station
Datierung	um 1928
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 100 x 90 cm
Signatur/Inscript	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1966/0006
Creditline	Kunsthau Zürich, 1966
Zugangsjahr	1966
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschreibung	Der Bahnhof Saint-Lazare in Paris, Mittelpunkt eines eleganten Viertels, war seit Monet ein beliebtes Sujet für die Maler der «Vie moderne». Die Stadt Zürich besitzt eine querformatige Fassung der Komposition.
Provenienz	1912 – 1966, Otto Morach (*1887 Hubersdorf, +1973 Zürich) (Künstler/-in) ab 1966, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Kauf aus der Ausstellung im Helmhaus Zürich
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 11.02.2021)

# KUNSTHAUS ZÜRICH

## Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 400.
- Marie-Louise Schaller: «Otto Morach (1887-1973). Mit einem kritischen Katalog der Staffeleibilder», in: Oeuvrekataloge Schweizer Künstler, Vol. 11, Solothurn: Verlag Vogt-Schild, 1983, No. 261.