

KUNSTHAUS ZÜRICH

Otto Morach (*2.8.1887 Hubersdorf, +25.12.1973 Zürich)



© Nachlass Otto Morach

Title	Gare Saint-Lazare
Also known as	Bahnhof Saint-Lazare Saint-Lazare station
Date	c. 1928
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 100 x 90 cm
Signature	-
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1966/0006
Credit line	Kunsthhaus Zürich, 1966
Accession year	1966
Object type	painting
Classification	D 1[1] art 20th century CHE
Description	The Saint-Lazare railway station in Paris, the centre of an elegant district, was a popular subject for the painters of the 'Vie moderne' from Monet onwards. The City of Zurich owns a landscape version of the composition.
Provenance	1912 – 1966, Otto Morach (*1887 Hubersdorf, +1973 Zürich) (Künstler/-in) ab 1966, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Kauf aus der Ausstellung im Helmhaus Zürich
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 11.02.2021)

KUNSTHAUS ZÜRICH

Literature

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 400.
- Marie-Louise Schaller: «Otto Morach (1887-1973). Mit einem kritischen Katalog der Staffeleibilder», in: Oeuvrekataloge Schweizer Künstler, Vol. 11, Solothurn: Verlag Vogt-Schild, 1983, No. 261.