

Der ältere Berner Nelkenmeister
unsettled attribution

Paul Löwensprung (*um 1460 Strassburg, +um 22.7.1499 gefallen in der Schlacht bei Dornach)



Title	Geburt Christi
Also known as	Birth of Christ
Date	c. 1490
Medium	Tempera on panel
Dimensions	image: 112.0 x 73.0 cm
Signature	-
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	2225.b
Credit line	Kunsthhaus Zürich, Donated by Mrs. Emma Haab-Escher, 1995
Accession year	1933
Object type	painting
Classification	A 1[1] painting Middle Ages CHE and GER
Description	-
Provenance	Paul Löwensprung (*1460 Strassburg, +1499 gefallen in der Schlacht bei Dornach) (Künstler/-in) Der ältere Berner Nelkenmeister (Künstler/-in) Verbleib unbekannt spätestens ab 1893 – 1907, A. von Steiger-Effinger (*1828 Kirchdorf, +1907 Bern), Kirchdorf 1907 – 1930, Familie A. von Steiger-Effinger, Nachlass 1930 – 1949, Emma Escher-Abegg (*1869, +1949) (Sammeler/-in), Kauf

KUNSTHAUS ZÜRICH

1933 – 1995, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe
o.D. – 1992, Emma Haab-Escher (*1897, +1992) (Sammler/-in), Nachlass
1992 – 1995, Erben Emma Haab-Escher, Erbe
ab 1995, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Geschenk

Provenance category -

About the provenance (State of research 05.05.2020)

Literature

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 27.
- Charlotte Gutscher-Schmid: «Fotografische Wiederentdeckung einer Nelkenmeistertafel im Archiv des Bodemuseums Berlin», in: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history, Bd. 50, Heft 2, 1993, S. 179-186, S. 180 (ill.).