

Meister der Münchner Marien Tafeln, artist (*aktiv gegen 1450, tätig in München)



Title	Verkündigung Mariae
Also known as	The Annunciation L'Annonciation
Date	c. 1445/1450
Medium	Tempera on pinewood
Dimensions	image: 107 x 80.5 cm
Signature	characters legible in the halos of Gabriel and Mary: 'GADRIEL ', 'HILF / VNS . AVS . / NOT . DVRC/ DEINES S/ PITTR'
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	2311
Credit line	Kunsthhaus Zürich, 1936
Accession year	1936
Object type	painting
Classification	A 1[1] painting Middle Ages CHE and GER
Description	-
Provenance	Meister der Münchner Marien Tafeln (*1450 tätig in München) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt Privatbesitz, Kitzingen Verbleib unbekannt Privatbesitz, Schloss bei Heilbronn Verbleib unbekannt o.D. – 1930, Morton H. Bernath (*1886 Beiuş, +1965 Mexiko-Stadt) (Kunsthändler/-in), Stuttgart 1930 – 1936, Emma Escher-Abegg (*1869, +1949) (Sammler/-in), Zürich, Kauf

KUNSTHAUS ZÜRICH

1934 – 1936, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe
ab 1936, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Kauf

Provenance category -

About the provenance (State of research 21.12.2021)

Literature

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 24 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 24.
- Ingrid-Sibylle Hoffmann: Der Meister der Pollinger Tafeln. Wege der Erneuerung in der bayerischen Malerei des mittleren 15. Jahrhunderts, Weimar: VDG, 2007, S. 211-213.
- Bodo Brinkmann: «Membra disjecta eines verlorenen Marienaltars vom Meister der Pollinger Tafeln», in: Zeitschrift des deutschen Vereins für Kunstwissenschaft. Bd. 49/50, 1995, S. 103-122, S. 112-118, ill. No. 11/12.
- Van Eyck to Dürer. The influence of early Netherlandish painting on European art, 1430-1530, hrsg. von Till-Holger Borchert, Ausst.-Kat. Groeningemuseum, London: Thames & Hudson, 2010, No. 189, S. 65 [Text: Matthias Weniger].