

KUNSTHAUS ZÜRICH

Salvator Rosa, artist (*20.6.1615 Neapel, +15.3.1673 Rom)



| | |
|--------------------|--|
| Titel | Paesaggio con Pitagora e pescatori |
| Weitere Titel | Landschaft mit Pythagoras und den Fischern Landscape with Pythagoras and the Fishermen Paysage avec Pythagore et les pêcheurs |
| Datierung | um 1662 |
| Material/ Technik | Öl auf Leinwand |
| Massangaben | Bildmass: 123 x 198 cm |
| Signatur/Inschrift | - |
| Beschriftung | - |
| Werkverzeichnis | - |
| Exemplar /Auflage | - |
| Edition | - |
| Inv. Nr. | KS 53 |
| Creditline | Kunsthhaus Zürich, Stiftung Betty und David Koetser, 1986 |
| Zugangsjahr | 1976 |
| Gattung | painting |
| Systematik | B 1[3] painting 16th to 18th century ITA, FRA and ESP |
| Werkbeschrieb | Pythagoras, Philosoph und Mathematiker, wanderte um 532 v. Chr. von Samos nach Kroton aus und gründete dort eine religiös fundierte Lebensgemeinschaft. Da er an die Seelenwanderung glaubte, kaufte er den Fischern ihren Fang ab und setzte die Fische wieder aus. Salvator Rosa gestaltete die Szene mit grösseren Figuren für eine öffentliche Ausstellung 1662 (Berlin, Gemäldegalerie). |
| Provenienz | Provenienz, Salvator Rosa (Künstler/-in) Verbleib unbekannt Provenienz, The Dukes of Devonshire (Sammler/-in), Chatsworth (1761 in Chiswick House) Kunsthhandel, Christie`s London (Kunsthhandel), London, 27.VI.1958, Lot 16 Provenienz, David Koetser (Sammler/-in) Provenienz, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, ab 1986, Leihgabe |
| Provenienzstatus | - |

KUNSTHAUS ZÜRICH

Zur Provenienz (Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 40 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 121.
- Luigi Salerno: L'opera completa di Salvator Rosa (Classici dell'Arte 82), Mailand: Rizzoli Editore, 1975, No. 166.
- Luigi Salerno: Salvator Rosa, Florenz, 1963, S. 124.
- Die Gemälde der Stiftung Betty und David M. Koetser, hrsg. von Christian Klemm/Malcolm R. Waddingham, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich: Kunsthaus Zürich, 1988, No. 53.
- Landschaften. Orte der Malerei, hrsg. von Philippe Büttner, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 2020, No. 34.