

## Roy Lichtenstein (\*27.10.1923 New York, NY, +29.9.1997 New York, NY)



© Estate of Roy Lichtenstein / 2024, ProLitteris, Zürich

Titel	<b>Baked Potato</b>
Weitere Titel	<b>Gebackene Kartoffel Pomme de terre cuite</b>
Datierung	<b>1962</b>
Material/ Technik	<b>Acryl auf Leinwand</b>
Massangaben	<b>Bildmass: 61 x 91,5 cm</b>
Signatur/Inscript	<b>bez. auf der Rückseite: R. LICHTENSTEIN / '62</b>
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	<b>1976/0003</b>
Creditline	<b>Kunsthau Zürich, Sammlung Erna und Curt Burgauer, 1976</b>
Zugangsjahr	<b>1976</b>
Gattung	painting
Systematik	D 1[2] art 20th century worldwide
Werkbeschrieb	-
Provenienz	1. Roy Lichtenstein (*1923 New York, NY, +1997 New York, NY) (Künstler/-in) 2. Leo Castelli (*1907 Triest, +1999 New York, NY) (Kunsthändler/-in), New York, NY 3. [Verbleib unbekannt?] 4. Galerie Bruno Bischofberger (Galerie), Zürich 5. o.D. – 1976, Erna und Curt Burgauer (Sammler/-in), Küsnacht, Tausch 6. ab 1976, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenienzstatus	

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Zur Provenienz (Recherchestand 01.01.2007)

## Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 679.
- Roy Lichtenstein. The Black-And-White Drawings 1961–1968, hrsg. von Isabelle Dervaux et al., Ausst.-Kat. Albertina Wien/Morgan Library & Museum New York, Ostfildern: Hatje Cantz, 2011, S. 115.
- Roy Lichtenstein, Ausst.-Kat. The Tate Gallery, Liverpool, 1993, No. 2, S. 22 (ill.).
- 36 Werke aus der Sammlung Erna und Curt Burgauer. Geschenke und ein versprochenes Legat, hrsg. von Guido Magnaguagno, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1985, ill. No. 34.