

KUNSTHAUS ZÜRICH

Oskar Kokoschka, artist (*1.3.1886 Pöchlarn, +22.2.1980 Montreux)



© Fondation Oskar Kokoschka / 2024, ProLitteris

Titel	Emil Bührle
Weitere Titel	
Datierung	1951/1952
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 125 x 90 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. l. monogrammiert: OK
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Erling/Feilchenfeldt 1952/1
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	BU 0179
Creditline	Sammlung Emil Bührle, Dauerleihgabe im Kunsthaus Zürich
Zugangsjahr	2021
Gattung	painting
Systematik	D 1[2] art 20th century worldwide
Werkbeschreibung	-
Provenienz	Das Kunsthaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung(at)kunsthaus.ch .
Provenienzzustand	-
Zur Provenienz	

KUNSTHAUS ZÜRICH

Literatur

- Die Sammlung Emil Bührle. Geschichte, Gesamtkatalog und 70 Meisterwerke, hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), München: Hirmer, 2021, No. 230, S. 268 (ill.).
- Iris Bruderer-Oswald: Der innere Klang der Kunst. Wilhelm Wartmann und das Kunsthaus Zürich, Zürich: NZZ Libro, 2023, S. 311, ill. No. 58.