

KUNSTHAUS ZÜRICH

Louis-Hippolyte Millenet (*2.12.1802 Genf, +29.1.1844 Genf)



Titel	Die Felsen von Meillerie am Genfersee
Weitere Titel	The Rocks of Meillerie on Lake Geneva
Datierung	um 1840
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 61 x 75 cm
Signatur/Inscription	bez. u. r.: Hyp. Millenet.
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	45
Creditline	Kunsthau Zürich, Geschenk Heinrich Bodmer-Stockar, 1843
Zugangsjahr	1843
Gattung	painting
Systematik	C 1[1] painting 19th century CHE
Werkbeschreibung	<p>Blick von der alten Simplonstrasse bei Meillerie zwischen Evian und Saint-Gingolphe über den Genfersee nach Osten zum Rochers de Naye.</p> <p>In: Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, Zürcher Kunstgesellschaft (Hg.), bearb. von Christian Klemm, Franziska Lentzsch, Gian Casper Bott et al., Ostfildern, Hatje Cantz Verlag, 2007.</p>
Provenienz	<p>Das Kunsthau publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung(at)kunsthau.ch.</p>
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)

KUNSTHAUS ZÜRICH

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 167.