

KUNSTHAUS ZÜRICH

Meister der Münchner Marientafeln, artist (*aktiv gegen 1450, tätig in München)



Titel	Geburt Christi
Weitere Titel	Birth of Christ La nativité
Datierung	um 1445/1450
Material/ Technik	Tempera auf Nadelholz
Massangaben	Bildmass: 107 x 80,5 cm
Signatur/Inschrift	Schriftzeichen, lesbar im Nimbus der Maria: MARIA . HILF / VNS . AVS . / NOT . DVRC / DEINES . S/ PITTREN / TOD
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	2312
Creditline	Kunsthhaus Zürich, 1936
Zugangsjahr	1936
Gattung	painting
Systematik	A 1[1] painting Middle Ages CHE and GER
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Meister der Münchner Marientafeln (*1450 tätig in München) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt Privatbesitz, Kitzingen Verbleib unbekannt Privatbesitz, Schloss bei Heilbronn Verbleib unbekannt o.D. – 1930, Morton H. Bernath (*1886 Beiuss, +1965 Mexiko-Stadt) (Kunsthändler/-in), Stuttgart 1930 – 1936, Emma Escher-Abegg (*1869, +1949) (Sammler/-in), Zürich, Kauf

KUNSTHAUS ZÜRICH

1934 – 1936, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe
ab 1936, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Kauf

Provenienzstatus

-

Zur Provenienz

(Recherchestand 18.12.2021)

Literatur

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 24 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 24.
- Emmanuel Lurin/Delphine Morana Burlot: L'artiste et L'antiquaire. L'étude de L'antique et son imaginaire à L'époque Moderne, Paris: Picard, 2017, No. 3, S. 19.
- Ingrid-Sibylle Hoffmann: Der Meister der Pollinger Tafeln. Wege der Erneuerung in der bayerischen Malerei des mittleren 15. Jahrhunderts, Weimar: VDG, 2007, S. 211-213.
- Van Eyck to Dürer. The influence of early Netherlandish painting on European art, 1430-1530, hrsg. von Till-Holger Borchert, Ausst.-Kat. Groeningemuseum, London: Thames & Hudson, 2010, No. 189, S. 370 f..
- Landschaften. Orte der Malerei, hrsg. von Philippe Büttner, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 2020, No. 27.
- Wintermärchen. Winter-Darstellungen in der europäischen Kunst von Bruegel bis Beuys, hrsg. von Sabine Haag, Ausst.-Kat. Kunsthistorisches Museum Wien/Kunsthaus Zürich, Köln: DuMont, 2012, No. 1, S. 197 f..
- Konrad Witz, Ausst.-Kat. Kunstmuseum Basel, Basel, 2011, No. 100, S. 363.
- Ernst Buchner: «Der Meister der Münchner Marien Tafeln», in: Alfred Bruckmann: Die Kunst und das schöne Heim, Vol. 54, 1955, S. 81-84.