

KUNSTHAUS ZÜRICH

Johannes Robert Schürch (*18.11.1895 Aarau, +14.5.1941 Ascona)



Titel	Die Spieler
Weitere Titel	Players
Datierung	um 1930
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 56,5 x 70 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: Schürch; verso o. M.: Rob. Schürch / 19 [?]
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1972/0015
Creditline	Kunsthau Zürich, 1972
Zugangsjahr	1972
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschreibung	Zur unsicheren Datierung s. Guido Magnaguagno: Johann Robert Schürch im Kunsthau Zürich (Zürich 1986; =Sammlungsheft 13).
Provenienz	Johannes Robert Schürch (*1895 Aarau, +1941 Ascona) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt o.D., E. Bollmann (Sammler/-in), Winterthur o.D. – 1972, Nachlass E. Bollmann ab 1972, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Kauf
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 11.06.2025)
Literatur	- Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 437. - Guido Magnaguagno: Johann Robert Schürch im Kunsthau Zürich (Sammlungsheft 13), gleichzeitig Ausst.-Kat. und Sammlungskatalog Kunsthau Zürich, Zürich, 1986, No.

KUNSTHAUS ZÜRICH

35, ill. No. 33.