

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Félix Vallotton, artist (\*28.12.1865 Lausanne, +29.12.1925 Neuilly-sur-Seine, Paris)



Titel	La Dordogne à Carennac
Weitere Titel	Die Dordogne bei Carennac The Dordogne at Carennac
Datierung	1925
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 73 x 60 cm
Signatur/Inchrift	bez. u. r. mit einem Nachlass-Stempel: F. VALLOTTON. 25; auf der Rückseite mit Blaustift: Paysage à Carrenac / 1925
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	2453
Creditline	Kunsthhaus Zürich, 1938
Zugangsjahr	1938
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Félix Vallotton (*1865 Lausanne, +1925 Neuilly-sur-Seine, Paris) (Künstler/-in) Nachlass Félix Vallotton, Nachlass, Nr. 699 Galerie Paul Vallotton (Galerie), Lausanne, Nachlass, Nr. 699 (danach Nr. 6766 unter dem Titel "Paysage à Carrenac") 1926 – 1938, Richard Bühler (Sammler/-in), Winterthur, Kauf ab 1938, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Kauf aus der Ausstellung im Kunsthhaus
Provenienzstatus	-

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Zur Provenienz (Recherchestand 10.11.2020)

## Literatur

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 165 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 298.
- Marina Ducrey: Félix Vallotton 1865–1925, L'Œuvre peint, III (Catalogues raisonnés d'artistes suisses 22), Lausanne: Fondation Félic Vallotton, 2005, No. 1666, S. 861 (ill.).
- Rudolf Koella: Félix Vallotton im Kunsthaus Zürich (Sammlungsheft 1), Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1969, No. 13.
- Félix Vallotton. Idylle am Abgrund, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 2007, No. 77.
- Iris Bruderer-Oswald: Der innere Klang der Kunst. Wilhelm Wartmann und das Kunsthaus Zürich, Zürich: NZZ Libro, 2023, S. 265, ill. No. 50.