

KUNSTHAUS ZÜRICH

Félix Vallotton, artist (*28.12.1865 Lausanne, +29.12.1925 Neuilly-sur-Seine, Paris)



Title	La Dordogne à Carennac
Also known as	Die Dordogne bei Carennac The Dordogne at Carennac
Date	1925
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 73 x 60 cm
Signature	inscr. b. r. with estate stamp: F. VALLOTTON. 25; on verso with blue pen: Paysage à Carrenac / 1925
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	2453
Credit line	Kunsthaus Zürich, 1938
Accession year	1938
Object type	painting
Classification	D 1[1] art 20th century CHE
Description	-
Provenance	Félix Vallotton (*1865 Lausanne, +1925 Neuilly-sur-Seine, Paris) (Künstler/-in) Nachlass Félix Vallotton, Nachlass, Nr. 699 Galerie Paul Vallotton (Galerie), Lausanne, Nachlass, Nr. 699 (danach Nr. 6766 unter dem Titel "Paysage à Carrenac") 1926 – 1938, Richard Bühler (Sammler/-in), Winterthur, Kauf ab 1938, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Kauf aus der Ausstellung im Kunsthaus
Provenance category	-

KUNSTHAUS ZÜRICH

About the provenance (State of research 10.11.2020)

Literature

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthhaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 165 (ill.).
- Kunsthhaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 298.
- Marina Ducrey: Félix Vallotton 1865–1925, L'Œuvre peint, III (Catalogues raisonnés d'artistes suisses 22), Lausanne: Fondation Félic Vallotton, 2005, No. 1666, S. 861 (ill.).
- Rudolf Koella: Félix Vallotton im Kunsthhaus Zürich (Sammlungsheft 1), Sammlungskatalog Kunsthhaus Zürich, Zürich, 1969, No. 13.
- Félix Vallotton. Idylle am Abgrund, Ausst.-Kat. Kunsthhaus Zürich, Zürich, 2007, No. 77.
- Iris Bruderer-Oswald: Der innere Klang der Kunst. Wilhelm Wartmann und das Kunsthhaus Zürich, Zürich: NZZ Libro, 2023, S. 265, ill. No. 50.