

## Maurice de Vlaminck (\*4.4.1876 Paris, +11.10.1958 Rueil-la-Gadelière)



© 2023, ProLitteris, Zürich

Titel	<b>Voiles à Chatou</b>
Weitere Titel	<b>Segelboote bei Chatou Sailing Boats at Chatou</b>
Datierung	<b>1907</b>
Material/ Technik	<b>Öl auf Leinwand</b>
Massangaben	<b>Bildmass: 50 x 61 cm</b>
Signatur/Inscription	<b>bez. u. l.: Vlaminck</b>
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	<b>1984/0017</b>
Creditline	<b>Kunsthau Zürich, Sammlung Johanna und Walter L. Wolf, 1984</b>
Zugangsjahr	<b>1984</b>
Gattung	Malerei
Systematik	D 1[2] Kunst 20. Jh. Welt
Werkbeschreibung	-
Provenienz	Maurice de Vlaminck (*1876 Paris, +1958 Rueil-la-Gadelière) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt 1956, Robert Lehman (*1891, +1969) (Sammler/-in), New York, NY Lock Galleries (Galerie), New York, NY 1958 – 1984, Johanna und Walter L. Wolf (Sammlung), Adliswil, Kauf ab 1984, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Vermächtnis
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 05.11.2020)

# KUNSTHAUS ZÜRICH

## Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 612.
- Masterpieces from the Kunsthaus Zürich, hrsg. von Detmar Westhoff/Philippe Büttner, Ausst.-Kat. The National Art Center, Tokyo/Kobe City Museum, Tokyo: Asahi Shimbun, 2014, S. 114, 120 (ill.).
- Marcel Sauvage: Sa vie et son message, Genf: Pierre Cailler Editeur, 1956, No. 65.