

KUNSTHAUS ZÜRICH

Martha Stettler (*25.9.1870 Bern, +16.12.1945 Fontenayaux-Roses)



Titel	Pappelallee im Wallis
Weitere Titel	Poplar Avenue in Valais
Datierung	1929
Material/ Technik	Öl auf Karton
Massangaben	Bildmass: 35 x 27,5 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: Stettler
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	2101
Creditline	Kunsthau Zürich, Sammlung Dr. H. E. Mayenfisch, 1929
Zugangsjahr	1929
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschreibung	-
Provenienz	Das Kunsthau publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung(at)kunsthau.ch .
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)

KUNSTHAUS ZÜRICH

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 315.