

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Unbekannt, artist

Copy after

Gerard de Lairese (\*11.9.1641 Lüttich, +28.7.1711 Amsterdam)



|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Titel              | Virtus empfiehlt Minerva den von Sculptura eingeführten Lehrknaben                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
| Weitere Titel      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
| Datierung          | undatiert                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
| Material/ Technik  | Öl auf Holz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
| Massangaben        | Bildmass: 70 x 55,5 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
| Signatur/Inchrift  | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| Beschriftung       | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| Werkverzeichnis    | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| Exemplar /Auflage  | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| Edition            | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| Inv. Nr.           | 19                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
| Creditline         | Kunsthause Zürich, 1841                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
| Zugangsjahr        | 1841                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
| Gattung            | painting                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| Systematik         | B 1[2] painting 16th to 18th century BEL and NLD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
| Werkbeschreibung   | Gute Kopie, wohl deutsch, frühes 18. Jahrhundert. Original in den Bayerischen Staatsgemäldesammlungen, München.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
| Provenienz         | Das Kunsthause publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter <a href="mailto:provenienzforschung(at)kunsthause.ch">provenienzforschung(at)kunsthause.ch</a> . |  |
| Provenienzzustatus | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Zur Provenienz

Literatur