

KUNSTHAUS ZÜRICH

Paolo Cagliari, genannt Veronese (*1528 Verona, +1588 Venedig)



Titel	San Girolamo
Weitere Titel	Der Heilige Hieronymus Saint Jerome
Datierung	um 1580
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 77 x 34,5 cm
Signatur/Inscription	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	KS 46
Creditline	Kunsthhaus Zürich, Stiftung Betty und David Koetser, 1986
Zugangsjahr	1976
Gattung	painting
Systematik	B 1[3] painting 16th to 18th century ITA, FRA and ESP
Werkbeschreibung	Gegenstück zu KS 45.
Provenienz	Paolo Cagliari, genannt Veronese (*1528 Verona, +1588 Venedig) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt 1848, E. W. Lake (Sammler/-in) vor 1854 – 1894, Charles Eastlake (*1836, +1906) (Sammler/-in) 1895, W. Cuthbert Quilter (*1841, +1911) (Sammler/-in) Verbleib unbekannt wohl o.D. – 1955, A. J. Rodocanachi 23.2.1955, Sotheby's (Auktion), London, Lot 110, A. J. Rodocanachi Verbleib unbekannt

KUNSTHAUS ZÜRICH

1974 – 1986, Betty und David M. Koetser (Sammler/-in)
ab 1981, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe
ab 1986, Stiftung Betty und David Koetser (Sammlung), Zürich

Provenienzstatus

-

Zur Provenienz

(Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 114.