

KUNSTHAUS ZÜRICH

Paolo Cagliari, genannt Veronese (*1528 Verona, +1588 Venedig)



Title	San Girolamo
Also known as	Der Heilige Hieronymus Saint Jerome
Date	c. 1580
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 77 x 34.5 cm
Signature	-
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	KS 46
Credit line	Kunsthaus Zürich, The Betty and David Koetser Foundation, 1986
Accession year	1976
Object type	painting
Classification	B 1[3] painting 16th to 18th century ITA, FRA and ESP
Description	Counterpart to KS 45.
Provenance	Paolo Cagliari, genannt Veronese (*1528 Verona, +1588 Venedig) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt 1848, E. W. Lake (Sammler/-in) vor 1854 – 1894, Charles Eastlake (*1836, +1906) (Sammler/-in) 1895, W. Cuthbert Quilter (*1841, +1911) (Sammler/-in) Verbleib unbekannt wohl o.D. – 1955, A. J. Rodocanachi 23.2.1955, Sotheby's (Auktion), London, Lot 110, A. J. Rodocanachi Verbleib unbekannt

KUNSTHAUS ZÜRICH

1974 – 1986, Betty und David M. Koetser (Sammler/-in)
ab 1981, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe
ab 1986, Stiftung Betty und David Koetser (Sammlung), Zürich

Provenance category -

About the provenance (State of research 01.01.2007)

Literature - Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 114.