

## Ludwig Vogel (\*10.7.1788 Zürich, +20.8.1879 Zürich)



Titel	<b>Die mutige Bündnerin im Schwabenkrieg</b>
Weitere Titel	<b>The Brave Graubünden Woman in the Swabian War</b>
Datierung	<b>1860</b>
Material/ Technik	<b>Öl auf Leinwand</b>
Massangaben	<b>Bildmass: 75 x 95 cm</b>
Signatur/Inschrift	<b>bez. u. l.: L. Vogel. / 1860.</b>
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	<b>400</b>
Creditline	<b>Kunsthau Zürich, Geschenk der Familie des Künstlers, 1879</b>
Zugangsjahr	<b>1879</b>
Gattung	Malerei
Systematik	E 1 Malerei 19. Jh. CH
Werkbeschrieb	Eine legendäre Begebenheit aus dem Schwabenkrieg 1499 wird geschildert. Während sich die Dorfbevölkerung von Tschlin anlässlich einer Beerdigung in der Kirche befindet, bereitet Duonna Lupa in ihrem Haus am Rand des Unterengadiner Ortes das Totenmahl vor. Geistesgegenwärtig treibt sie die unerwartet hereingebrochenen österreichischen Feinde in die Flucht: Sie koche zum Empfang für die nahenden Bündner und eidgenössischen Truppen.
Provenienz	Das Kunsthau publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter <a href="mailto:provenienzforschung@kunsthau.ch">provenienzforschung@kunsthau.ch</a> .
Provenienzstatus	-

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Zur Provenienz (Recherchestand 01.01.2007)

## Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 158.
- Salomon Vögelin: Das Leben Ludwig Vogel's, Kunstmalers von Zürich (Neujahrsblatt der Zürcher Kunstgesellschaft 42), Zürich, 1882, S. 23, 58.
- Mythos der Geschichte. Johann Caspar Bosshardt (1823-1887). Historienmaler aus Pfäffikon in München, hrsg. von Peter Jezler/Christine Jenny/Elke Jezler, Ausst.-Kat. Heimatmuseum Pfäffikon, Pfäffikon ZH: Antiquarische Gesellschaft Pfäffikon. Auslieferung, Buchverlag der Druckerei Wetzikon, 1987, S. 99-103.
- Franz Zelger: Heldenstreit und Heldentod. Schweizerische Historienmalerei im 19. Jahrhundert, Zürich, 1973, S. 36