

Eugène Delacroix (*26.4.1798 Charenton-Saint-Maurice, +13.8.1863 Paris)



Titel	Étude d'asters et balsamine
Weitere Titel	Astern und Springkraut Study of Asters and Balsamine Blumen [historisch]
Datierung	1833
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 73,5 x 92,5 cm
Signatur/Inscription	-
Beschriftung	verso u. r. auf Leinwand Siegel in Rot: ED [wohl Nachlass-Siegel von Nachlass-Auktion in Paris 17.2.1864 – 29.2.1864]
Werkverzeichnis	Johnson 1981 III.259.495
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	2298
Creditline	Kunsthau Zürich, 1933
Zugangsjahr	1933
Gattung	painting
Systematik	C 1[2] painting 19th century FRA
Werkbeschreibung	-
Provenienz	Das Kunsthau publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung(at)kunsthau.ch .
Provenienzzustand	-
Zur Provenienz	Die Herkunftsgeschichte dieses Werks wird zurzeit am Kunsthau Zürich erforscht. Die neuen Erkenntnisse dieser Recherche werden hier veröffentlicht. (Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 229.
- Alfred Robaut: L'œuvre complet de Eugène Delacroix. Peintures, dessins, gravures, lithographies, Paris, 1885, Teil von No. 1805.
- Delacroix, the music of painting, hrsg. von Thomas Lederballe, Ausst.-Kat. Ordstrupgaardsamlingen, Charlottenlund, Charlottenlund: Ordstrupgaard, 2000, No. 40, S. 32 (ill.).
- Delacroix – Othoniel, Creten. Des fleurs en hiver, Ausst.-Kat. Musée National Eugène-Delacroix, Paris: Louvre Éditions, 2012, No. 25, S. 46 f., 150 (ill.).