

Albert Welti (*18.2.1862 Zürich, +7.6.1912 Bern)



Titel	Hochzeitsabend. Entwurf
Weitere Titel	Wedding Evening (Sketch)
Datierung	1897/1898
Material/ Technik	Tempera auf Karton
Massangaben	Bildmass: 63 x 90 cm
Signatur/Inschrift	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	981
Creditline	Kunsthhaus Zürich, Geschenk der Familie Balmer, 1912
Zugangsjahr	1912
Gattung	Malerei
Systematik	C 1[1] Malerei 19. Jh. CH
Werkbeschreibung	In diesem grossformatigen Karton führte Welti bereits zahlreiche Vorstudien zu der Komposition zusammen, die er im 1898 vollendeten Gemälde nur noch unwesentlich verändern wird [zerstört, ehemals Genf, Musée d'art et d'histoire; Gloor, Lukas, Albert Welti, Stäfa: Gut, 1987, S. 43, 46, Tafel 18]. Mit diesem Werk gelingt Welti der Durchbruch zu allgemeiner Anerkennung.
Provenienz	Das Kunsthhaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung@kunsthhaus.ch .
Provenienzzustand	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Kunsthau Zurich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 223.
- Briefe Albert Weltis, Bd. 2 von 2, hrsg. von Adolf Frey, Zürich: Rascher & Cie, 1916-1920, S. 89, 91 f., 116 f., 126, 132.