

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Otto Dix (\*2.12.1891 Untermhaus bei Gera, +25.7.1969 Singen/Hohentwiel)



© 2024, ProLitteris, Zurich

Titel	Matrosenbraut
Weitere Titel	Matrosenliebste Bride of a Sailor
Datierung	1921
Material/ Technik	Öl auf Leinwand über Karton
Massangaben	Bildmass: 48,5 x 32,5 cm
Signatur/Inschrift	bez. o. l.: DIX / 1921
Beschriftung	verso auf dem Rückseitenschutz o. M. blaue KHZ-Etikette [ms]; M.: Glas: für Transport kleben; l. u. gelbe Etikette: Arts Council of Great Britain, [...] London [ms, hs annotiert]; auf der Rückseite o. M. KHZ-Etikette [ms]; darauf mit Kugelschreiber: 22 [hs, eingekreist]; darunter in Rot: 22 [hs, eingekreist]; l. M. in Bleistift: Matrosenbraut [hs]; l. u. Etikette: Gustav Knauer, Königl. Hof-Spediteur, Berlin W., Wichmannstrasse 5 [ms]; darauf in Blau: 134 [hs] sowie mit Grafitstift: [...] Bachmann München [hs]; l. u. KHZ-Etikette [ms]
Werkverzeichnis	Löffler 1921/2
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1958/0014
Creditline	Kunsthau Zürich, Geschenk Margarete Bachmann, München, 1958
Zugangsjahr	1958
Gattung	painting
Systematik	D 1[2] art 20th century worldwide
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Otto Dix (*1891 Untermhaus bei Gera, +1969 Singen/Hohentwiel) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt o.D. – 1958, Margarete Bachmann (*1891 New York, NY, +1976 München) (Sammler/-in), München

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Provenienzstatus	ab 1958, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Geschenk B – Die Provenienz zwischen 1933 und 1945 ist nicht eindeutig geklärt oder weist Lücken auf. Aus den vorliegenden Recherchen ergeben sich keine Belege für NS-Raubkunst. Zudem liegen keine Hinweise auf NS-Raubkunst und / oder auffällige Begleitumstände vor.
Zur Provenienz	(Recherchestand 30.09.2024)
Literatur	<ul style="list-style-type: none"><li>- Raimund Meyer et al.: Dada global (Sammlungsheft 18), gleichzeitig Ausst.-Kat. und Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1994, No. 309.</li><li>- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 647.</li><li>- Fritz Löffler: Otto Dix 1891-1969. Œuvre der Gemälde, Recklinghausen: Bongers, 1981, No. 1921/2.</li></ul>