

KUNSTHAUS ZÜRICH

Otto Dix (*2.12.1891 Untermhaus bei Gera, +25.7.1969 Singen/Hohentwiel)



© 2024, ProLitteris, Zürich

Title	Matrosenbraut
Also known as	Matrosenliebste Bride of a Sailor
Date	1921
Medium	Oil on canvas on cardboard
Dimensions	image: 48.5 x 32.5 cm
Signature	inscr. u. l.: DIX / 1921
Inscription	verso auf dem Rückseitenschutz o. M. blaue KHZ-Etikette [ms]; M.: Glas: für Transport kleben; l. u. gelbe Etikette: Arts Council of Great Britain, [...] London [ms, hs annotiert]; auf der Rückseite o. M. KHZ-Etikette [ms]; darauf mit Kugelschreiber: 22 [hs, eingekreist]; darunter in Rot: 22 [hs, eingekreist]; l. M. in Bleistift: Matrosenbraut [hs]; l. u. Etikette: Gustav Knauer, Königl. Hof-Spediteur, Berlin W., Wichmannstrasse 5 [ms]; darauf in Blau: 134 [hs] sowie mit Grafitstift: [...] Bachmann München [hs]; l. u. KHZ-Etikette [ms]
Catalogue raisonné	Löffler 1921/2
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1958/0014
Credit line	Kunsthau Zürich, Donated by Margarete Bachmann, München, 1958
Accession year	1958
Object type	painting
Classification	D 1[2] art 20th century worldwide
Description	-
Provenance	Otto Dix (*1891 Untermhaus bei Gera, +1969 Singen/Hohentwiel) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt o.D. – 1958, Margarete Bachmann (*1891 New York, NY, +1976 München) (Sammler/-in), München

KUNSTHAUS ZÜRICH

	ab 1958, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenance category	B – The provenance from 1933 to 1945 has not been unambiguously clarified; gaps in the ownership history remain. According to current research, there is no evidence of Nazi-looted art. There are no implications of Nazi-looted art and / or conspicuous circumstances.
About the provenance	(State of research 30.09.2024)
Literature	- Raimund Meyer et al.: Dada global (Sammlungsheft 18), gleichzeitig Ausst.-Kat. und Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1994, No. 309. - Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 647. - Fritz Löffler: Otto Dix 1891-1969. Œuvre der Gemälde, Recklinghausen: Bongers, 1981, No. 1921/2.