

## Georges Seurat, Künstler/-in (\*2.12.1859 Paris, +29.3.1891 Paris)



Titel	<b>Le Jardinier</b>
Weitere Titel	<b>Der Gärtner The Gardener</b>
Datierung	<b>um 1882</b>
Material/ Technik	<b>Öl auf Holz</b>
Massangaben	<b>Bildmass: 15,7 x 24,7 cm</b>
Signatur/Inschrift	<b>bez. u. r. mit einem Stempel: Seurat; verso o. r.: SS; M.: G. Seurat [grosse Signatur mit Fettstift]; u. l.: [S. ?]</b>
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	<b>1995/0005</b>
Creditline	<b>Kunsthau Zürich, Geschenk Walter Haefner, 1974</b>
Zugangsjahr	<b>1974</b>
Gattung	Malerei
Systematik	C 1[2] Malerei 19. Jh. F
Werkbeschreibung	Das Bild gehört zu einer Gruppe von kleinen, kristallin wirkenden Studien, die die ersten Resultate von Seurats systematischem Arbeiten mit reinen Spektralfarben bilden, und ihrer Vermittlung mit dem nicht weniger analytisch untersuchten Helldunkel.
Provenienz	Georges Seurat (*1859 Paris, +1891 Paris) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt Galerie Wildenstein (Galerie), New York, Paris? ab 1965 – 1995, Walter Haefner (*1910, +2012 Zürich) (Sammler/-in), Kauf 1974 – 1995, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe ab 1995, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Geschenk, anlässlich des 50-jährigen Jubiläums der AMAG Zürich, 1955
Provenienzstatus	C – Die Provenienz zwischen 1933 und 1945 ist nicht eindeutig geklärt oder weist Lücken auf. Aus den vorliegenden Recherchen ergeben sich keine Belege für NS-Raubkunst. Es liegen jedoch Hinweise auf NS-Raubkunst und / oder auffällige Begleitumstände vor. Die

Herkunft muss weiter erforscht werden.

Zur Provenienz

(Recherchestand 30.06.2023)

Literatur

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 148 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 244.
- Georges Seurat, Figur im Raum. Eine Einführung in die Ausstellung ab 12 Jahren, Ausst.-Kat. Schirn Kunsthalle Frankfurt, Frankfurt am Main, 2010, S. 14.
- Schenkung Walter Haefner. Donation Walter Haefner. Donation Walter Haefner, hrsg. von Christian Klemm, Sammlungskatalog, Zürich: Kunsthaus Zürich, 1995, [o. S.] (ill.).
- John Rewald: The History of Impressionism, London: Secker and Warburg, 1973, S. 507 (ill.).