

## Georges Seurat, Künstler/-in (\*2.12.1859 Paris, +29.3.1891 Paris)



Title	<b>Le Jardinier</b>
Also known as	<b>Der Gärtner The Gardener</b>
Date	<b>c. 1882</b>
Medium	<b>Oil on panel</b>
Dimensions	<b>image: 15.7 x 24.7 cm</b>
Signature	<b>inscr. b. r. with stamp: Seurat; verso u. r.: SS; c.: G. Seurat [large signature with crayon]; b. l.: [S.?]</b>
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	<b>1995/0005</b>
Credit line	<b>Kunsthau Zürich, Donated by Walter Haefner, 1974</b>
Accession year	<b>1974</b>
Object type	painting
Classification	C 1[2] painting 19th century FRA
Description	The picture belongs to a group of small, crystalline-like studies that form the first results of Seurat's systematic work with pure spectral colours, and their mediation with the no less analytically examined chiaroscuro.
Provenance	Georges Seurat (*1859 Paris, +1891 Paris) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt Galerie Wildenstein (Galerie), New York, Paris? ab 1965 – 1995, Walter Haefner (*1910, +2012 Zürich) (Sammeler/-in), Kauf 1974 – 1995, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe ab 1995, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Geschenk, anlässlich des 50-jährigen Jubiläums der AMAG Zürich, 1955
Provenance category	C – The provenance from 1933 to 1945 has not been conclusively clarified; gaps in the ownership history remain. According to current research, there is no evidence of Nazi-looted art. There are, however, implications of Nazi-looted art and / or conspicuous

circumstances.

About the provenance (State of research 30.06.2023)

## Literature

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 148 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 244.
- Georges Seurat, Figur im Raum. Eine Einführung in die Ausstellung ab 12 Jahren, Ausst.-Kat. Schirn Kunsthalle Frankfurt, Frankfurt am Main, 2010, S. 14.
- Schenkung Walter Haefner. Donation Walter Haefner. Donation Walter Haefner, hrsg. von Christian Klemm, Sammlungskatalog, Zürich: Kunsthaus Zürich, 1995, [o. S.] (ill.).
- John Rewald: The History of Impressionism, London: Secker and Warburg, 1973, S. 507 (ill.).