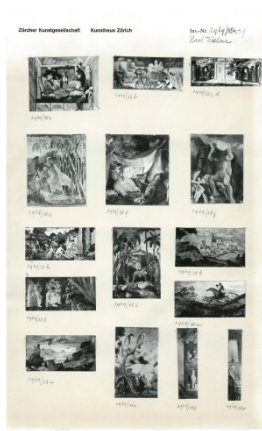


KUNSTHAUS ZÜRICH

Karl Walser (*8.4.1877 Biel, +28.9.1943 Bern)



Titel	16 Wandbilder aus «Tausend und eine Nacht»
Weitere Titel	16 Wall Panels from 'One Thousand and One Nights'
Datierung	1911
Material/ Technik	Tempera auf Leinwand
Massangaben	variable Masse
Signatur/Inscription	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1969/0018.a-q
Creditline	Kunsthau Zürich, Geschenk Dr. Adolf Jöhr, 1937
Zugangsjahr	1937
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschreibung	-
Provenienz	Karl Walser (*1877 Biel, +1943 Bern) (Künstler/-in) 1911 – 1920, Hugo Cassirer (*1869 Breslau, +1920 Berlin) (Auftraggeber/-in), Berlin, wohl Kauf 1920 – 1937, Charlotte Fürstenberg-Cassirer (*1879 Berlin, +1969 Johannesburg), Berlin, Nachlass [Verbleib unbekannt?] spätestens ab 1937, Erich Hanke i./Fa. Bruno Cassirer Verlag, Berlin 12.5.1937 – 13.5.1937, Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus (Auktion), Berlin, Lot 168-183 Eduard Haas (Vermittler/-in), Zürich 13.7.1937, Adolf Jöhr (*1878 Bern, +1953 Zürich) (Sammler/-in), Zürich, Kauf

KUNSTHAUS ZÜRICH

ab 1937, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
1937 – 1953, Adolf Jöhr (*1878 Bern, +1953 Zürich) (Sammler/-in), Zürich, Leihgabe
1953 – 1969, Erben Dr. Adolf Jöhr (Sammler/-in), Zürich, Leihgabe

Provenienzstatus

-

Zur Provenienz

Die Herkunftsgeschichte dieses Werks wird zurzeit am Kunsthaus Zürich erforscht. Die neuen Erkenntnisse dieser Recherche werden hier veröffentlicht. (Recherchestand 27.03.2025)

Literatur

- Verena Senti-Schmidlin: Karl Walser. Maler - Grafiker - Bühnenbildner - Raumgestalter, Berlin: Gebr. Mann Verlag, 2023, S. 97 [ill. No. 71].