

KUNSTHAUS ZÜRICH

Johann Heinrich Wüest (*14.5.1741 Zürich, +7.4.1821 Zürich)



Titel	Bildnis eines Malers mit Blick auf Zürich
Weitere Titel	
Datierung	um 1790
Material/ Technik	Öl auf Holz
Massangaben	Bildmass: 34 x 37,5 cm
Signatur/Inschrift	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1024
Creditline	Kunsthaut Zürich, 1913
Zugangsjahr	1913
Gattung	painting
Systematik	B 1[1] painting 16th to 18th century CHE
Werkbeschreibung	Möglicherweise ist hier Wüests Schüler Heinrich Freudweiler dargestellt, vgl. seine Selbstbildnisse und die Gruppenbildnisse von Heinrich Werdmüller (Inv. 445, Inv. 170 und Inv. 385).
Provenienz	Johann Heinrich Wüest (*1741 Zürich, +1821 Zürich) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt o.D. – 1913, Eugen Weil (Kunsthändler/-in), Basel ab 1913, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthaut Zürich (Museum), Zürich
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 06.05.2025)
Literatur	- Kunsthaut Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 71.