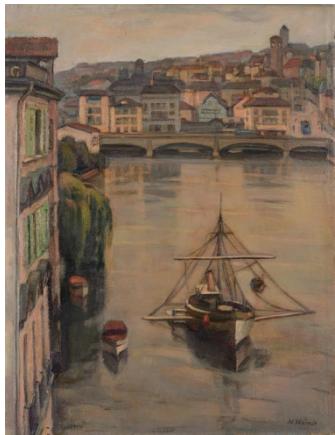


Hedwig Charlotte Wörnle, artist (*28.3.1884 Winterthur, +7.8.1939 Zürich)

Titel	Limmat in Zürich mit den alten Mühlen
Weitere Titel	
Datierung	1932
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmaß: 52,5 x 40 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: H. Wörnle
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1952/0037
Creditline	Kunsthaus Zürich, Geschenk A. Fenner aus dem Nachlass der Künstlerin, 1952
Zugangsjahr	1952
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschrieb	Blick vom Balkon des ehemaligen Hotels Goldenes Schwert, Limmat abwärts zur Urania- resp. Rudolf Brun-Brücke und den ehemaligen Mühlen beim Oberen Mühlesteig (Nr. 2- 10, 1943 resp. 1950 abgebrochen). Das Schiff ist die legendäre «Moguntia» des Ingenieurs Wilhelm Reitz, die im Juli 1936 bei einer Probefahrt auf dem Zürichsee verbrannte (Mitteilungen Roman Schönauer).
Provenienz	1. Hedwig Charlotte Wörnle (*1884 Winterthur, +1939 Zürich) (Künstler/-in) 2. 7.8.1939 – 1952, Nachlass Hedwig Charlotte Wörnle Quellennachweis: Sitzungsprotokoll der Sammlungskommission, 14.11.1952 IV.e, Archiv ZKG/KHZ, 10.30.10.42a.

3. ab 1952, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Quellennachweis: Wie oben Fussnote 2.

Provenienzstatus

Zur Provenienz (Recherchestand 17.04.2025)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 377.